ZAGOR-T - CDEMİR

FİYATI:

(15 Turgut=150TL.)
KDV dahil

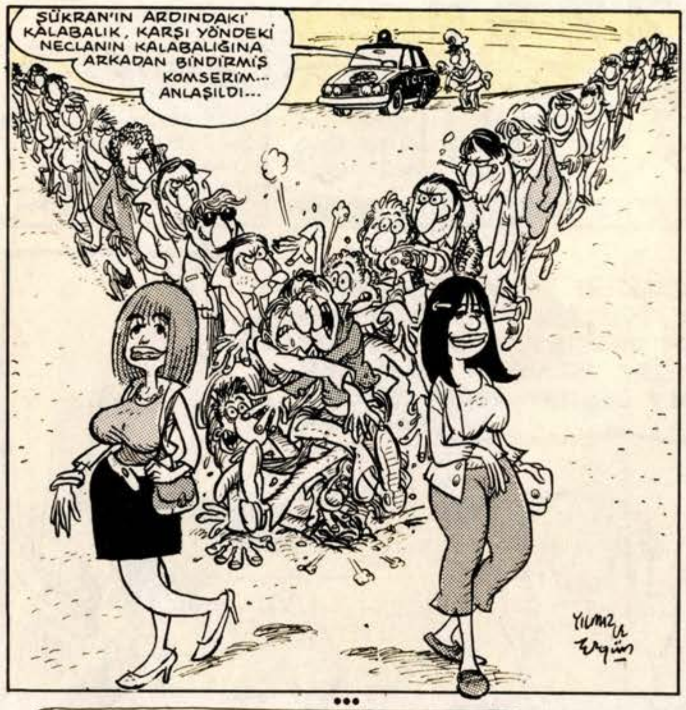
24 NİSAN 1988 PAZAR

SAYI:816

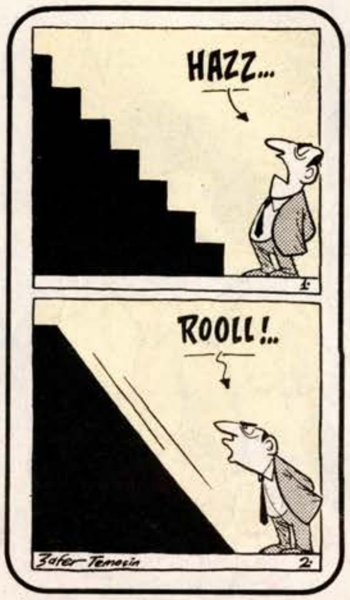
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

■Turgut'un değeri iyice düştüğü için Gırgır'ı bu hafta 15 Turgut'a son olarak okuyorsunuz. Gırgır haftaya 20 Turgut... Kusura bakmayın!.



GRG



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Almanya'dan Adil Oyan'a Yanıtlar..

Sevgili arkadaşım, Gırgır Dergisi'nin 806. sayısında erkekte saç uzunluğunu ve küpeyi savunmuşsun: Hz. Muhammed'in saçları uzunmuş, Yavuz Sultan Selim kulağına küpe takıyormuş. Eski denizciler de.. Haa.. Evet Attila'nın da (Hun lideri) saçları uzunmuş. Sonuç, insanı biçimi ile ölçmemek gerekiyormuş. Yaşasın!

Adil arkadaşım, önce sana şunu söylemek isterim: Öz ve biçim bilimsel anlamda birbirinden ayrılmaz. Yani ne bir bataklığa dikeceğimiz çiçek orayı cennet yapabilir, ne de küpe çağdaşlığı kanıtlar. İkincisi, her olayı kendi bünyesi içinde değerlendirmek gerekir. Sen Hz. Muhammed değilsin. Nasıl onun birçok kez evlenmesi senin de aynı biçimde davranmanı gerektirmiyorsa, saçının uzun olması, saçını uzatmanı gerektirmez. Sen Yavuz da değilsin, Attila da... Gemici olduğunu da sanmam. Son olarak şunu söyleyeyim: Biz insanları saçları ve küpeleri ile ölçmüyoruz. Ama insanların kısa saçla ve küpesiz de kendini kanıtlayabileceğine inanıyoruz. Ya sen?

Altan Açıkdilli

★★

Mektubunuzda pek çok büyük adamın saçlarının uzunluğundan söz ediyorsunuz. Acaba onların biçimleri kadar hareketlerine de uyuyor musunuz? Mesela Peygamberimizin "Yap" dediklerini yapıyor musunuz? Bir de küpe olayı var. Belki o çağda iyi görmek için küpeden başka çare yoktu. Bugünse göz doktorları var. Gözlükler var. Yoksa gelişmelere karşı mısınız?

Kadir Alp

★★

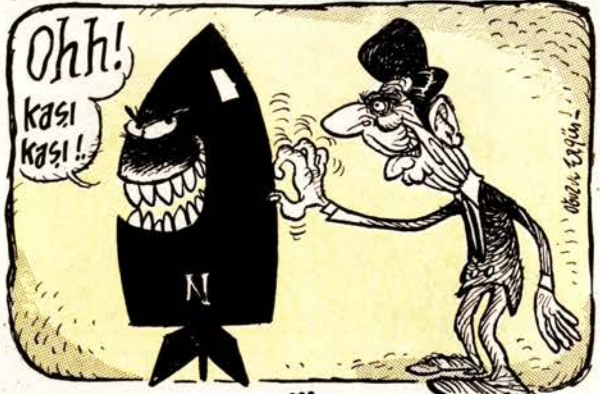
Sevgili Adil Ağabey,
Gırgırda çıkan mektubuna sevindim. Zira gözlerim bozuk. Kulağıma üçer delik daha deldirdim. Hâlâ iyi göremiyorum. Acaba küpelerim mi yeterli değil?

Ayşe Çelik

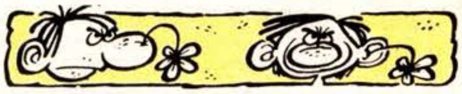
Kağıda 1 yılda yüzde 176 zam yapan, gazetecilere en ağır ceza yasaları çıkartan Özal, son olarak yaptığı yüzde 35'lik keyfi kağıt zammıyla basına savaş açtı..

GIRGIR

Nükleer silahsızlanmadan yana görünen Amerika, Güney Amerika'da canının istediği yere saldırdı.. İsrail'in sırtını sıvazlayıp katliamlar yaptırdı. Son olarakta İran gemilerine saldırıp, batırarak Körfez savaşını iyice tırmandırdı.



Biz "Zam" karikatürü yapmaktan bıktık, Özal zam yapmaktan bıkmadı! Temel gıda maddelerine yeniden zam geldi.



CENGİZ ÜSTÜN (İstanbul)
Karikatürünüzü altı ay sonra yayınlayabildiğim için güncelliğini kaybetti... Özür diliyorum.

İLKAY GÖEN (İstanbul)
Espri çok fazla söze dayalı. Ama, yine de komik. Doktorun kafası sakat ve niye bas bas bağırıyor?..

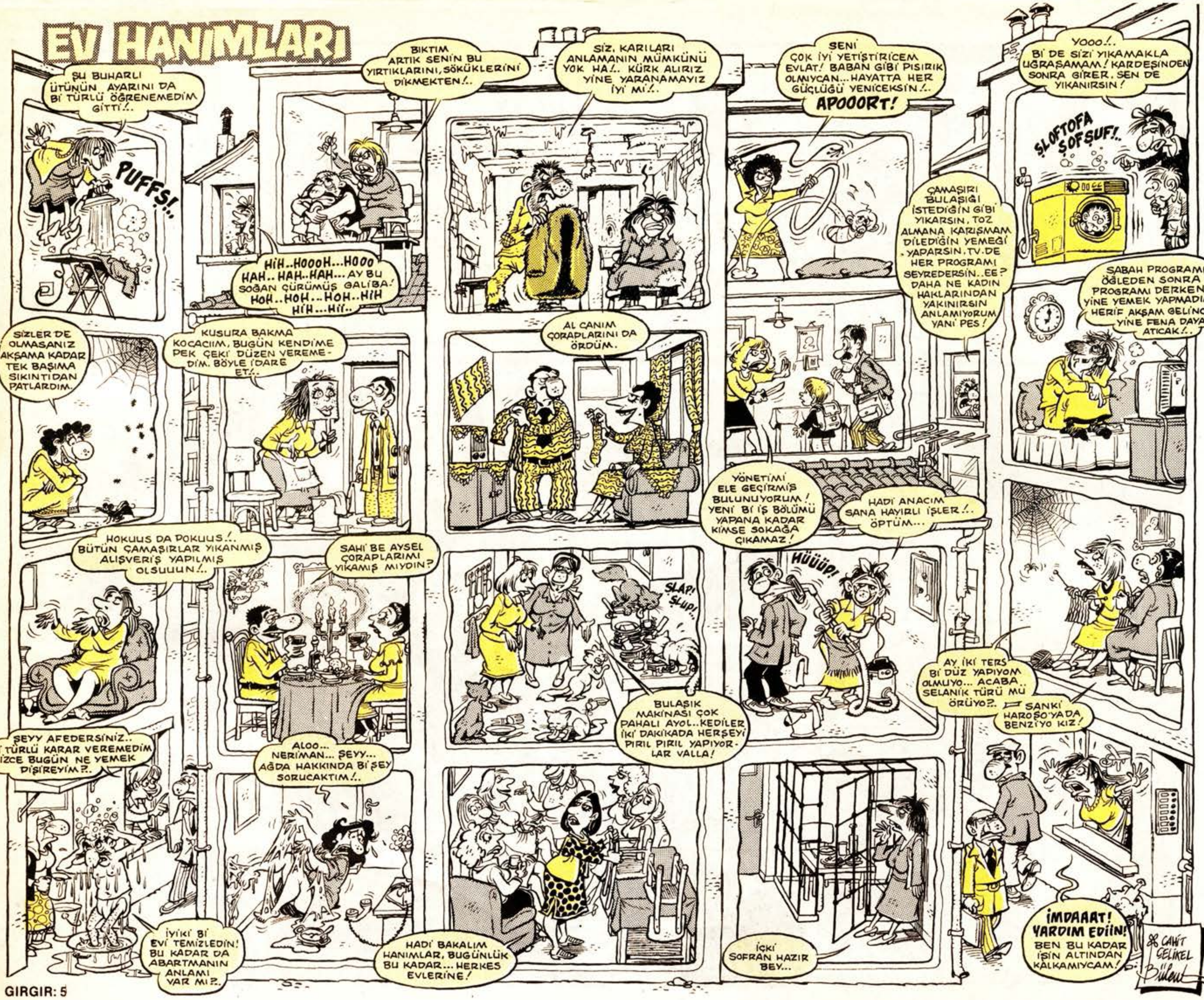
ÖZGÜR ÇELİK (Ankara)
Çizginizin artistik puanı iyi de zorunlu hareketlerden biraz düşük puan alıyor. Yani işlevsel yanı zayıfça. Örneğin, Özal ve arkasındaki yapışık gibi duruyor. Ve arkadaki adamın para uzatan elinin, Özal'ın koltuğunun altından çıktığı anlaşılmıyor.

TALİP DİLBER (Ankara)
Karışık ve ayrıntılara özen göstermeden çizdiğiniz için adamın üstündeki yamalar net görünmüyor. Görünmeyince de yamaların üstünde çiçek desenleri olduğu anlaşılmıyor.. Ve tabii espri güme gidiyor.

Duyuru...

•İsrailliler tarafından bir suikastle öldürülen Filistinli Karikatürcü Naji El Ali'nin karikatür sergisi, Karikatürcüler Derneği Sergi Salonu'nda açıldı.

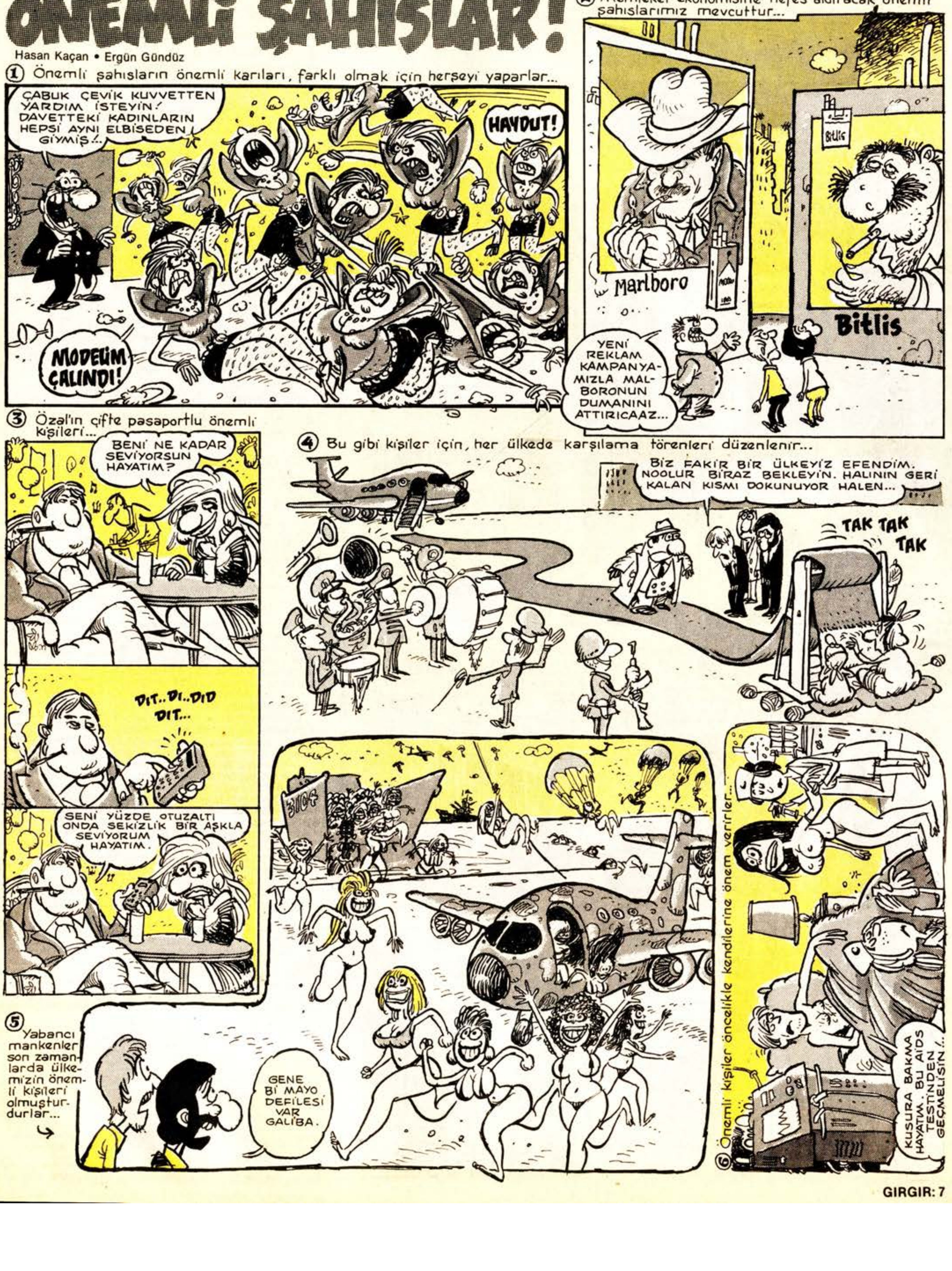
Aynı yerdeki üst galeride ise Tutuklu ve Hükümlü Aileleri Yardımlaşma Derneği'nin düzenlediği karikatür sergisi yer alıyor..


EV HANIMLARI
ŞU BUHARLI ÜTÜNÜN AYARINI DA Bİ TÜRLÜ ÖĞRENEMEDİM GİTTİ!..
PUFFS!..
BIKTIM ARTIK SENİN BU YIRTIKLARINI, SÖKÜKLERİNİ DİKMEKTEN!..
HİH..HOOOH...HOOO HAH..HAH..HAH...AY BU SOĞAN ÇÜRÜMÜŞ GALİBA! HOH..HOH...HOH..HİH HİH...Hİİ..
SİZ, KARILARI ANLAMANIN MÜMKÜNÜ YOK HA!.. KÜRK ALIRIZ YİNE YARANAMAYIZ İYİ Mİ!..
SENİ ÇOK İYİ YETİŞTİRİCEM EVLAT! BABAN GİBİ PISIRIK OLMIYCAN... HAYATTA HER GÜÇLÜĞÜ YENİCEKSİN!..
APOOORT!
YOOO!.. Bİ DE SİZİ YIKAMAKLA UĞRAŞAMAM! KARDEŞİNDEN SONRA GİRER, SEN DE YIKANIRSIN!
ŞLOFTOFA ŞOFŞUF!..
SİZLER DE OLMASANIZ AKŞAMA KADAR TEK BAŞIMA SIKINTIDAN PATLARDIM.
KUSURA BAKMA KOCACIIM, BUGÜN KENDİME PEK ÇEKİ DÜZEN VEREMEDİM. BÖYLE İDARE ET!..
AL CANIM ÇORAPLARINI DA ÖRDÜM.
ÇAMAŞIRI BULAŞIĞI İSTEDİĞİN GİBİ YIKARSIN, TOZ ALMANA KARIŞMAM DİLEDİĞİN YEMEĞİ YAPARSIN, TV.DE HER PROGRAMI SEYREDERSİN..EE? DAHA NE KADIN HAKLARINDAN YAKINIRSIN ANLAMIYORUM YANİ PES!
YÖNETİMİ ELE GEÇİRMİŞ BULUNUYORUM! YENİ Bİ İŞ BÖLÜMÜ YAPANA KADAR KİMSE SOKAĞA ÇIKAMAZ!
SABAH PROGRAMI, ÖĞLEDEN SONRA PROGRAMI DERKEN YİNE YEMEK YAPMADIM! HERİF AKŞAM GELİNCE YİNE FENA DAYAK ATICAK!..
HOKUUS DA POKUUS!.. BÜTÜN ÇAMAŞIRLAR YIKANMIŞ ALIŞVERİŞ YAPILMIŞ OLSUUUN!..
SAHİ BE AYSEL ÇORAPLARIMI YIKAMIŞ MIYDIN?
SLAP! ŞLUP!
BULAŞIK MAKİNASI ÇOK PAHALI AYOL..KEDİLER İKİ DAKİKADA HERŞEYİ PIRIL PIRIL YAPIYORLAR VALLA!
HADİ ANACIM SANA HAYIRLI İŞLER!.. ÖPTÜM...
HÜÜÜP!
AY İKİ TERS Bİ DÜZ YAPIYOM OLMUYO... ACABA SELANİK TÜRÜ MÜ ÖRÜYO?..
SANKİ HAROŞO'YA DA BENZİYO KIZ!
ŞEYY AFEDERSİNİZ.. Bİ TÜRLÜ KARAR VEREMEDİM SİZCE BUGÜN NE YEMEK PİŞİREYİM?..
ALOO... NERİMAN... ŞEYY... AĞDA HAKKINDA Bİ ŞEY SORUCAKTIM!..
İYİKİ Bİ EVİ TEMİZLEDİN! BU KADAR DA ABARTMANIN ANLAMI VAR MI?..
HADİ BAKALIM HANIMLAR, BUGÜNLÜK BU KADAR... HERKES EVLERİNE!
İÇKİ SOFRAN HAZIR BEY...
İMDAAAT! YARDIM EDİİN! BEN BU KADAR İŞİN ALTINDAN KALKAMIYCAM!
CAHİT GELİKEL

Biraz da savaşalım...

ÖNEMLİ ŞAHISLAR!

Hasan Kaçan • Ergün Gündüz



"EV"

Yazı Çizen: İlban Ertem

DEVAMI HAFTAYA:

Anadolu'daki üniversitelerde, ipe sapa gelmez, uyduruk disiplin kuralları yüzünden, yüzlerce öğrenci okuldan atıldı..

HAFTANIN Lakırdılukurdusu

Şakacı İnsanlar ...

Atilla Atalay

—Hehehe... Anlamalıydım... 348 Fikfik Cemal.. Ben zaten hemen çaktım numarayı... "Bu Fikfik Cemal'in işidir" dedim... Ulan madem yıllar sonra arıyacaksın bari adam gibi ara... Ne o karı sesiyle telefonda bana işveli işveli randevu vermekler... Buraya geldiğime bakma; numaranı yutmuş değilim... Daha baştan telefondakinin sen olduğunu biliyodum..

—Yok Sıddık'cığım ben sana numara filan yapmadım.. Bana da aynı şey oldu. Üç haftadık karının biri benim telefona dadandı.. En son dün gece "artık tanışmamızın zamanıdır, yarın Ortaköy'deki kahveye gel" dedi.. Kalkıp gel-

—Hadi lan Fikfik yeme bizi.Madem bi muziplik yaptın tadında bırak hıyar...

—Abi ben yapsam söölerim.. Hem artık lise günlerimiz geride kaldı eşşek kadar herif olduk niye durduk yerde seni işleticekmişim..

—O zaman birisi ikimizi birden makaraya sarıyo... Ama ben.. Tongaya basmam... Şimdi bi üç kaat bulur, namluyu tersine çeviririm.. Kim kiminle kafa buluyomuş görürüz... Son gülen ben olucam...

—Belki de 338 Kimyon Tarık ikimizi birden işletiyodur... Biz onu nası işleticez... Burda ağaç olduk..

—Bulunur bir çaresi... Ben böõle numaraları çok gördüm... Örneğin şu piyano hocası numarası... Bi ara herifin teki benim telefona dadandı. İkide bir arayıp "Tele'sekreterime not bırakmışsınız benden piyano dersleri almak istiyomuşsunuz" diyor... "Hayır kardeşim, ben dilim ulan" diye haykırıyorum çaresi yok.. Bir... Üç... Beş... Sonunda herifi eve çağırdım.. "Gel bana piyano dersi ver" dedim..

—Gelince döv onu... Döv...

—Olur mu? Namluyu tersine çeviricem... Ben onla maytap geçicem... Neyse uzatmıyalım bu herif elinde bir portakal sandığıyla geldi. "Bu portatif bir piyanodur" dedi...

—Aklı sıra seni işletiyo...

—Ben de yutmuş görünüyorum.. Adam aldı sandığı üstüne "Tök tök tök"-vurdu... "Alın şimdi siz çalın" dedi... Ben de "Tök tök" vurdum.. "Bravo Şophen'in noktörününü çaldınız" dedi... Sonra ben yeniden sandığı kapıp "Tök tök" ettim.. Mozart'ın Türk Marşı'nın çaldım duydunuz mu dedim..

—Herif yedi mi ?..

—Aslında birazcık uyanıyo namussuz ama renk vermiyo.. "Bravo siz benden iyisiniz" diyebildi...

—Rezil oldu sittirdi gitti tabi...

—Gitti.. On gün sonra elinde 150 bin lirayla geldi... "Size bir salonda konser ayarladım... Bütün biletler satıldı... Buyrun hasılatın yarısını" dedi..

—Cık cık... Takmış kafaya herif... İlle seni işleticek..

—Ben de ondan aşşa kalmıyorum tabi... Gittim gayet güzel 450 bin kağıtlık bir smokin aldım.. "Konserimde bunu giycem" dedim. Konser günü geldi çattı. Çıktım sakneye... Tök tök bam güm sandığı parçaladım... Salon alkıştan yıkıldı.. Sanıyorum herif akrabalarını filan salona doldurmuş ... Akılları sıra hepsi beni işletiyorlar. Şimdi Malatya'ya turneye çıkıcaz.. Pes ettiricem iti.. "Ben altta kalıcak, işliyecek adam mıyım?..

—Bravo Sıddık.. Çok azimlisin..

—Elbette... Ben kindar adamımdır.. Geçen gün TRT'ye telefon açtım... Mehmet Ali Birand'a dedim ki,"Cem Duna sizi haber dairesi müdürü yapıcak ama yapımcı Can Okanar işe taş koyuyo..." Sonra Perihan Abla'ya, Şakir'i Kuruntu Ailesi 8 milyona kandırdı" dedim.. TRT birbirine girdi...

—Ne istedin TRT'den...

—Ben altta kalıcak adam mıyım.. 1986'da bana 50 milyon TV seyircisi önünde gizli kamera şakası yaptılar.. Fırsatını kolluyodum, işlettim.. Neyse... (Dank.. Küüt)..

—Niye vuruyosun ulan Sıddık..

—Dümenden vuruyorum... İkimizi de telefonda işletip burda randevu veren herif kimse bizi seyredip zevkten dört köşe oluyodur... Biz şimdi birbirimize düşmüş gibi yapalım. Hatta ben seni bıçaklıyım.. O herif bizi işlettiği için vicdan azabı çeksin...

—Koy o bıçağı yerine...

—Olmaz.. (Küt)..

—Şaka dimi... Beni hakkaten bıçaklamıyacaksın.. Yapma lan..

—Hihohaha... Amma tırstı.. Yaver işte 348 Fikfik Cemal.. Seni telefonla buraya çağıran karı sesini de ben çıkarmıştım... Hihaha... Lise de Çilli Sevim'in kalem kutusuna çekirgeler doldurup benim üstüme atar mısın?. Ben altta kalıcak adam mıyım lan... Nihaha.. Kim kimi işletmiş hu?...

GIRGIR

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİŞAN

Aptülkadir Elçioğlu

MİZAH ÖYKÜSÜ

eli kitaplı adam

Erhan Tığlı

Çoğu insan elinde bir şey taşır. Kiminin sigara düşmez elinden, kimisinin elinde şişe, kimisinde kadeh vardır. Kimi tesbih çeker, kimi zincir sallar... Hemen hemen herkesin bir aksesuarı, dayanağı, arkadaş, dost edindiği bir şeyi vardır. İşte benim de kitabım var. Elime kitap almadan sokağa çıkmam. Yanımda kitap olmadığı zaman kendimi çıplak hissederim. Yürümemi şaşırırım. Kitap okumaya bir daldım mıydı konuşmayı, hatta yemeyi-içmeyi unuturum ben. Bunu bilen dostlarım evlerine geldim miydi hemen kitap, gazete ve dergi gibi okunacak şeyleri ortadan kaldırırlar...

Geçenlerde bir veli toplantısına gittim. Sınıf öğretmeni çocukların okumadığından, okuma alışkanlığı kazanamadıklarından yakındı. Bütün veliler de bu görüşe katıldılar ve "Çocuğumuzun okuması için ne yapmalı acaba?" diye sordular. "Peki siz elinize bir kitap alıp okuyarak çocuğuna iyi örnek oldunuz mu?" dedim. Hiçbiri "Evet" diyemedi. Kimi kitap fiyatlarının pahalılığından yakındı, kimi işlerinin çokluğundan dem vurdu. Kimi zaman az diye yan çizdi; günlük gazeteleri bile okumaya fırsat bulamadığını ileri sürdü...

Kim ne derse desin, ben okurum arkadaş. Okuyorum, okuyacağım da... Parkta okuyorum, bahçede okuyorum, otobüs, tren beklerken okuyorum, kahvede, kıraathanede okuyorum. Şöyle bir bakıyorum da, okuyan birini göremiyorum çevremde. (Bir görsem sarılıp öpeceğim.) O yüzden bir yama gibi sırıtıyorum aralarında. Hepsi de sanki Merih'ten gelmiş gibi bakıyorlar bana. Aldırmıyorum. Geçenlerde Ayşe Nine ne dedi biliyor musun?

— Ne zormuş senin işin yavrum. Gece gündüz okuyup yazıyorsun. Hiç yorulmuyorsun. Bu kadar emek sarfediyorsun da niye bu kadar az para alıyorsun?

Bir şey demedim. Nasıl diyebilirim ki? Okuyup yazmam işimin değil aydın olmamın gereği. Bu da parayla, pulla ölçülmez. Bu gerçeği Ayşe Ninelere nasıl anlatabilirim ki...

Kim ne derse desin seviyorum okumayı. İleri, geri, sağ, sol demiyorum, ne bulursam okuyorum. Okumaya bir başladım mıydı unutuyorum dünyayı. Dünyam okuduklarım oluyor. Çarşıya çıktık mıydı karım manifatura, tuhafiye mağazalarının vitrinlerinden gözlerini ayıramaz, ben de kitapçı vitrinlerinin önünden ayrılmak bilmem. Kitaplığımdaki kitapların tozlarını alırım sık sık. Siler, okşarım sayfalarını. Gözüm gibi bakarım onlara, gözümden bile sakınırım. En çok kızdığım kişiler kitabın değerini bilmeyen, yırtan, yakan, ona hor bakanlardır.

Kimi zaman kahvede, şurda burda saatlerce boş oturanları, incir çekirdiğini doldurmayacak laflar edenleri görüyorum da fitil oluyorum; ellerine birer kitap tutuşturmak istiyor ve öfkeyle yüzlerine bakıyorum. Böyleleri kitap okurlarsa sanki günaha gireceklerini sanıyorlar. Kimi de "Okuyayım ama ne okuyayım?" diye soruyorlar. Kimseye hazır reçete veremem ki. Oku da ne okursan oku. Kitap bulamazsan şarkı, türkü oku, bildiğini oku, vatandaşın canına oku, dua oku, maval oku. "Oku oku budur sonu" diye karamsarlığa kapılma. Boş durma!..

Eliniz boş kalmasın, bir kitap alın, taşıyın, tabanca, bıçak taşımaktan iyidir kitap taşımak. Sıcak havalarda yelfaze gibi kullanır, serinlersin, canın sıkıldığı zaman açıp göz gezdirirsin. Sayfalarının arasına değerli evrak, para koyarsın. Kimse kapağını bile açmayacağından her şeyi yerli yerinde durur, gel gidelim diyen olmaz. Sizi dömek isteyenlerin başına kitabı indiriverdiniz mi feleğini şaşırır, neye uğradığını anlayamaz. Daha da önemlisi sizi kimse kitapsızlıkla suçlayamaz. Ama kara kaplı olsun haa kitabınız. Ciddiyetiniz artar hem, hem de bir şey soran olursa "Şu kara kaplı kitaba bakalım bir. Orda ne yazıyor bakalım" dersiniz, ağır ağır sayfaları çevirirsiniz. İtiraz edenlere "Kitapta yeri var" dediniz miydi akan sular durur, yer, gök selam verir, hoşafın yağı kesilir...

Kitabın ne kadar yararlı olduğunu belirtmek için size başımdan geçen bir olayı anlatayım. Yabancı biri beni evde aramış. Karım nerede olduğumu söylemiş. Adam geldi, şıp diye beni buluverdi. Şaşırdım, beni böyle kolayca nasıl bulduğunu sordum. "Elinizde kitap vardı" dedi. Çevreme şöyle bir baktım. Bulunduğum yerde, ilaç için olsun, tek kitap taşıyan ve bir şey okuyan yoktu. Ben aralarında ayrık otu gibi hemen farkediliyordum.

İçimi en çok sızlatan nedir biliyor musunuz? Kitapların, değer bilmez kişilerin eline düşmesi, yok pahasına satılması; oraya buraya atılması, ayaklar altında kalması. Hele yazarının imzaladığı kitapların sahaflara düşmesine dayanamıyorum. Kitabı o kadar çok seviyorum ki, ben olunca mezar taşıma kitap resmi çizsinler ve: "Herkese birbirinin canına okurken; o, kitap okudu. Başka suçu yoktu" diye yazsınlar diyorum...

Bilmem anlatabildim mi kitabın, okumanın değerini, önemini... "Bu kadar çene patlatmana gerek yok. Biz zaten biliyoruz onun önemini, değerini mi diyorsunuz? Oh, oh, çok memnun oldum buna, sevindim. Muhakka tanışmak isterim sizinle. Buyrun gelin, bir acı kahvemi için. Beni nasıl mı bulacaksınız? "Eli kitaplı adamı arıyorum" deyin, hemen gösteriverirler!

Bitti

Sarkis Paçacı

HASBİ TEMBELLER

Pratiklik...

Göstergeler...

Balık adam...

Biz bıyıksızlar

ŞİYİR!.. **Aldatılan Kadın**

Komşular
kocan eve kadın
getiriyor diyorlar.

Halbuki o kadın benim.
Her gün tipimi kaydırıyor
kocaoğlu kocası.

MUHLİS BEY...

Behiç ve Vatif

Deniz kirliliyi

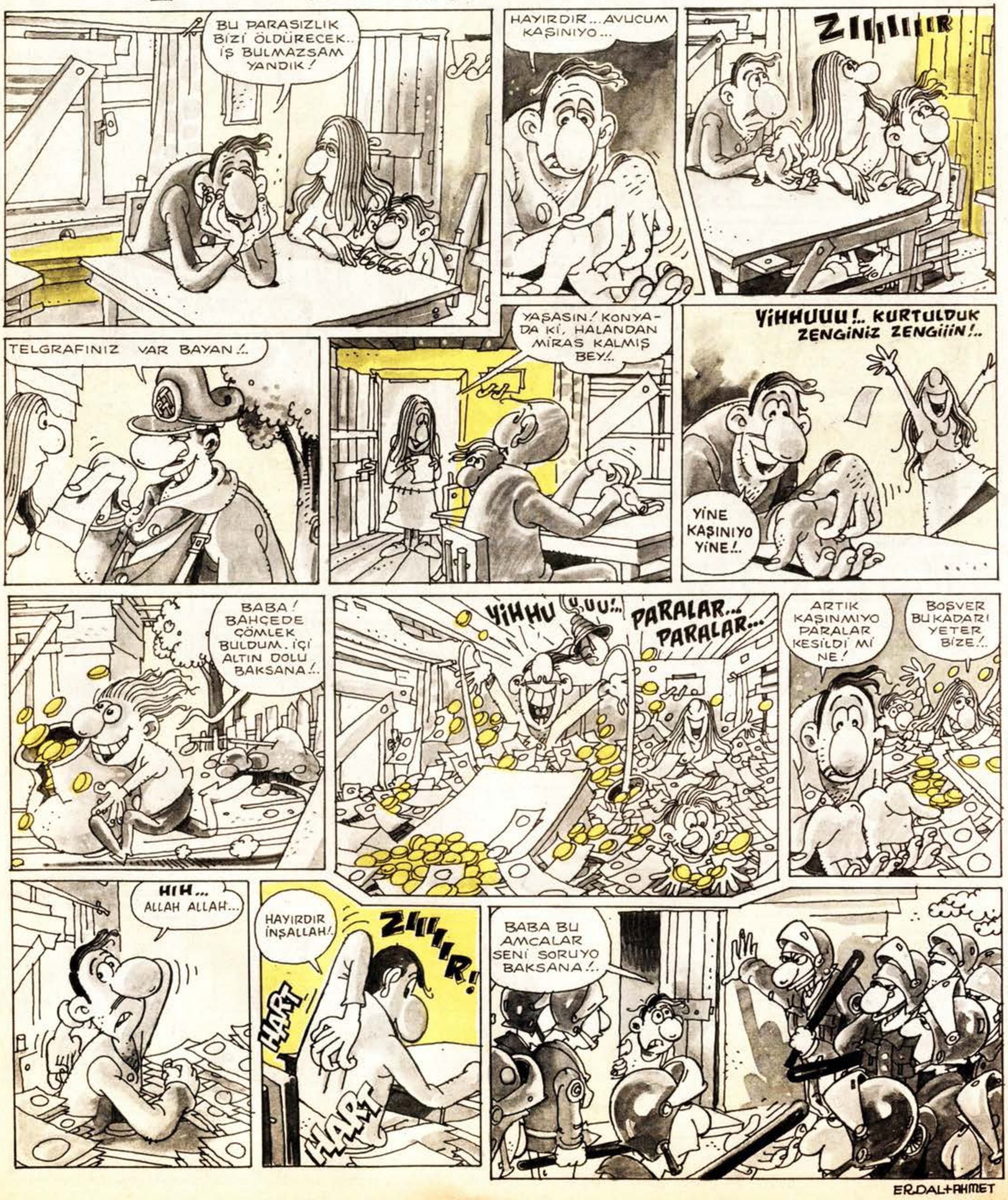
Yazan:Su birikintileri uzmanı Muhliz Bey

Evek!.. Denislerimiz hel geçen gün kirleniyol. Daha dün akşam eve dönelken sokağın köşösünde bi sürü çöp gördüm. Vatandaşlar çöplörünü birer naylom torba kesekahıtına koyup pencereden çok uzağa atsalar olmasmı? Veyağutta belediye otobüsleri ev ev dolaşıp bu çöpleri toplasa nasıl olur? Fakak gördüyüm kadarıyla belediye otobüzleri bu konuda çok yetelsiz. Çöpleri koyucak yerleri yok. Sağdece abonmam biletlerini otobiliceğimiz ufacık kutuları val.

Gelelim esaz konumuza, yağni denis kirliliyne. Denize akan pis sular ve sanağyi artıkları belediye otobüzleriyle alınarak denise dökülmez mi? Veyağutta en azından başka ülkelerden deniz temezleme tozu alınamaz mı? Alınamassa benden poso.. Başka çözüm göremiyolum.

KAŞINTI...

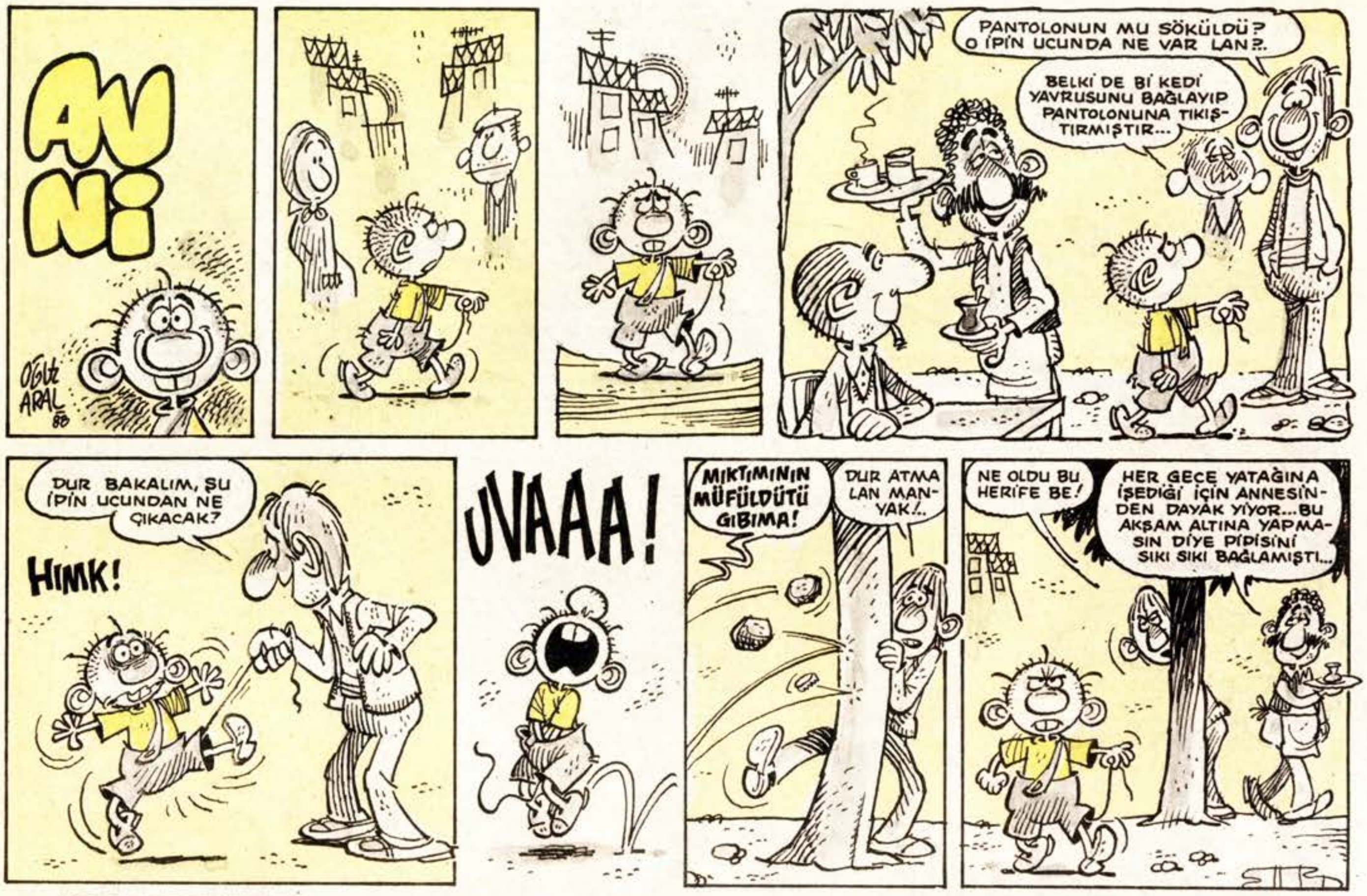
Yazan: Erdal Belenlioğlu
Çizen: Ahmet Keskin



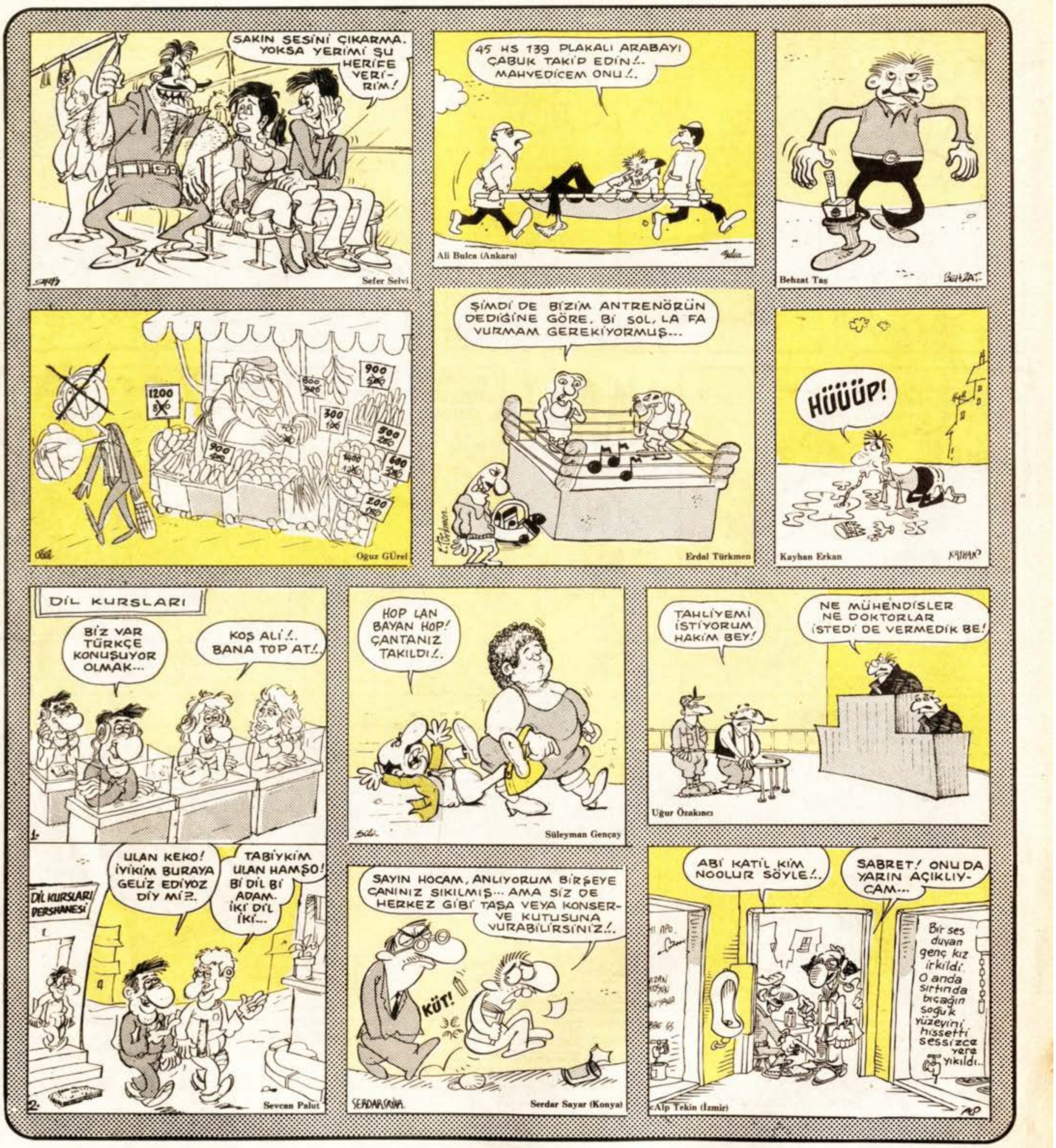
İS TAN BUL'da
Galip ve Ergün
Bir günün HİKAYESİ
SAĞOL KARICIĞIM. ŞU BİLETİMİ DE AĞZIMA VERİP, SONRADA KAPIYI AÇAR MISIN?..
ARKADAŞ BİLETİMİ AĞZIMDAN ALIP, KUMBARAYA ATAR MISIN?
ŞU DÜĞMEYE Bİ BASSANA KARDEŞİM!..
HIHI... CANIM ACAİP SİGARA ÇEKTİ. BİRADER! SOL CEBİMDE MALTEPE VAR. Bİ TANE YAKIP, AĞZIMA YERLEŞTİRSENE!..
KIH...KIHHHH...PANTOLONUMUN CEBİNDE BOZUKLUK VAR, CANIM, Bİ ZAHMET ALIP, ŞÖFÖRE VEREBİLİR MİSİN...
DONGK DONGK
AHAĞ ALLAH ALLAH BU NASIL
HİHAHOVT... USTACIĞIM BE YOLDA ÇOK SIKIŞTIM. ŞU FERMUARIMI Bİ ZAHMET AÇABİLİR MİSİN, ÇABUK! ÇABUK!
İYİ SABAHLAR SADİ EFENDİ. ASANSÖRÜN KAPISINI AÇIP İKİNCİ KATIN DÜĞMESİNE BASIVER. HEHİH...
HEHOOYT.. BUGÜN BEN DE ÇILDIRMADAN İŞE GELDİM ARKADAŞLAR. AMA TEDBİR TEDBİRDİR BİRİNİZ ŞU GÖMLEĞİMİ ÇIKARIN!..

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi Zihni Sinir
TESİS AÇAN RESMİ MAKASLAR procesi:
Fors
Parmak marokeni.
① ② ŞAK ŞUK
YABANCI ŞİRKETLERLE ORTAK OLARAK YAPILAN TESİSLERİN AÇILIŞINDA KULLANILACAK ÇİFTE MAKAS!..
BİR SAÇ MODELİNDEN YARARLANMA PROCESİ:
SÜPER SET Procesi:
Küçük Emrah, Bira, Fıstık ve Malboro ile komple Bir meyhane seti. Ayrıca bu set kuponla satılmak suretiyle gazetelerin de tirajını arttırabilir...
BURGU ŞEKLİNDE KESME ŞEKER Procesi
Şeker çayın dibine dönerek inerken erir. Ayrıca kaşıkla karıştırmaya gerek kalmaz!..
ÇERÇEVELİ LENS Procesi: Böylece lenslerimizi daha havalı bir şekilde kullanma imkanı sağlar...

TİPİK BİR "SERT AYVA VAKASI" TEK ÇÖZÜMÜ IŞIN YOLUYLA. AYVAYI ÇÜRÜTÜP AMELİYATLA DIŞARI ÇIKARMAKTIR. RİZİKOSU BÜYÜK...
dr.


AVNi
OĞUZ ARAL 88
PANTOLONUN MU SÖKÜLDÜ? O İPİN UCUNDA NE VAR LAN?.
BELKİ DE Bİ KEDİ YAVRUSUNU BAĞLAYIP PANTOLONUNA TIKIŞTIRMIŞTIR...
DUR BAKALIM, ŞU İPİN UCUNDAN NE ÇIKACAK?
HIMK!
UVAAA!
MIKTIMININ MÜFÜLDÜTÜ GIBIMA!
DUR ATMA LAN MANYAK!..
NE OLDU BU HERİFE BE!
HER GECE YATAĞINA İŞEDİĞİ İÇİN ANNESİNDEN DAYAK YİYOR...BU AKŞAM ALTINA YAPMASIN DİYE PİPİSİNİ SIKI SIKI BAĞLAMIŞTI...

Serhat Gürpınar
BABANI BOZUP SANA YENİ Bİ KARDEŞ ÇIKARICAM...
AY BU VEDAT ABİ YÜRÜYÜŞÜNDEN TANIDIM...
ANACIM... ŞU KÜL TABLASINI DA DEĞİŞTİRİR MİSİN?.
Madem dövüşücez, arkadaşım için de bi arkadaşını getirebilir misin?..
BIRAZ İNCELİNCE MİS GİBİ YAZLIKLARIM OLUCAK...
HARŞ
HIRŞ
HURŞ
HARŞ
Serhat Gürpınar 4.88



GIRGIR
YIL: 16
SAYI: 816
24 NİSAN 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**
Müessese Müdürü: **BERKAN KILIÇ**

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS:200 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ HOLLANDA:2 F. FRANSA:7FF. İSVEÇ:6.25 KRON